

## JESSICA ARPIN

### Formazione

1998-2002: diplomata alla Scuola nazionale di circo di Montréal, Canada  
1997-1998: Università di Ginevra, HEI  
1994-1998: Collegio Claparède, Ginevra, maturità letteraria  
1990-1998: Teatro Cirqule, Ginevra

### Approfondimenti

#### Danza

afro-brasiliana (Leca Doretto, San Paolo)  
kabuki (Keiko Sugawara, Tokyo-Ginevra)  
kathak (Ravi Shankar Mishra, Bénarès-Ginevra)

#### Musica

sassofono alto  
percussioni Maracatu del Brasile

#### Yoga

ashtanga yoga Teacher Training, Montréal – Darby et Allison Ulan  
acroyoga, Montréal - Eugene Poku et Jesse Goldberg

Partecipazione ai campionati del mondo di bicicletta acrobatica rappresentando il Brasile : Germania 2000 – Giappone 2001

### Lingue

Parlate e scritte: francese, inglese, portoghese, italiano, tedesco, spagnolo.

Nozioni di : hindi, inuktitut, yoruba, giapponese.

### Esperienze professionali

#### CIRCO

*Kalabazi* : spettacolo di strada, solo poetico di clown e bicicletta acrobatica

Italia 2007: tournée di 68 rappresentazioni, 16 festivals

Italia 07 : Festival Strabilandia, Bellizzi : Premio del Pubblico

Svizzera 07: Festival La Darsena, Teatro Sunil, Magadino, Ticino  
Croazia 07: Festival Cest is d'Best, Festival di Zagabria e Pacovec  
Brasile 06: Festival Sesc Carmo, San Paolo  
Québec 05: Festival Jazz

**Lex/Pulsion** : spettacolo di strada politico, solo di bicicletta acrobatica e maschere

Svizzera 2006: tournée di 40 rappresentazioni  
Commissionato dal comitato contro la xenofobia e l'escusione. Creato con Patrick Mohr, direttore del Théâtre Spirale, la Parfumerie, Ginevra.

**La Chanteuse** : solo di clown

Igloolik 07: Community Hall  
Ginevra 06-07: Cabaret Burlesk de Nana Divina, Chat Noir  
Québec 06: Les ClownEs, Théâtre de l'Aubergine  
Montréal 06-07: Les ClownEs, Cabaret le Lion d'Or  
Bruxelles 06: ESAC  
San Paolo 06: A Cantina

**Cie du Plat Pays** : compagnia di circo-teatro del Borinage

Belgio 2005-06 spettacolo **Raoul et Compagnie**  
Tournée in Belgio, Olanda e Svizzera

**Nau de Icaros** : compagnie di circo-teatro-danza, lavoro basato sul e integrando gli usi e costumi brasiliani

San Paolo : 2003-04-06

Cortei di maracatu e numero di bicicletta acrobatica per differenti manifestazioni (mostra di teatro, inaugurazione di centri educativi nelle favelas, rete televisiva Globo).

Creazione dello spettacolo, **Cidade dos Sonhos** presentato al Centro Culturale di San Paolo.

## TEATRO

- 2002 et 07 : *Les Deux Gredins* de R. Dahl, regia di Roberto Salomon, Théâtre Am Stram Gram, Ginevra
- 2005 : *Gabriel et l'Univers* racconto poetico per bambini dai 3 agli 8 anni con N. Salomon, Ginevra
- 2005 : Elaborazione di testo in inglese con D. Fowley Jr : *The Pearl*, John Steinbeck, Ginevra
- 1998: Prefazione di P. Chéreau per *La Dispute* di Marivaux, mes M. Rossy, Théâtre Pygmée, Artamis, Ginevra
- 1997: *Antigone* di Anouilh, messa in scena M. Rossy, Théâtre du Galpon, Ginevra

## FILM

- 2008 : ripresa di un film per i relogi Piaget da Dorier SA, Ginevra

### Collaborazioni

*Cirque Artcirq*, periodo di insegnamento di circo e di yoga, assistenza logistica, Igloolik, Nunavut, 2007

*Le Concierge*, assistente per lo spettacolo dolo di clown di e per Anthony Venisse, rappresento alla TOHU, Montréal, aprile 2007.

### Produzione

#### 2004

direttrice di tournée e agente della Cia **Nau de Icaros, Brasile**, per una tournée in **Europa** che prevedeva 10 festivals e 40 rappresentazioni (Svizzera, Italia, Francia e Belgio)

#### 2008

productrice della tournée *Rencontre avec le Grand-Nord* pour la Compagnie Inuit **Artcirq** in **Svizzera**